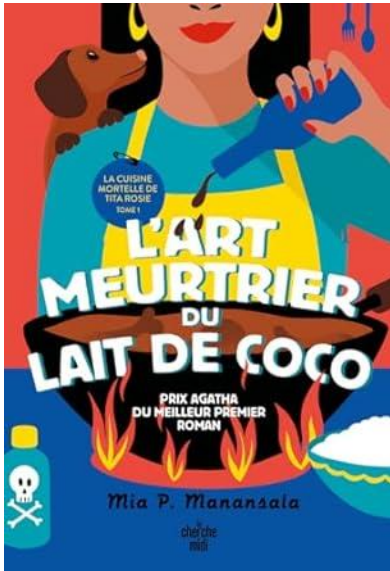


Un voyage culturel et gustatif avec une bonne intrigue dans la valise !

L'art meurtrier du lait de coco

Mia P. Manansala – Maison d'édition Le cherche midi



Pourquoi choisir de lire ce livre ? Quand on me dit cosy crime, recettes de cuisine et esprit famille, je dis tout de suite oui !

Avec une première de couverture colorée, un plat sur le feu, un petit teckel en guise de compagnon et un étrange flacon mortel, bref entre ambiance cocooning et conspiration, ce livre révèle un grand **micmac palpitant** !

Rien que le titre du tome 1, « La cuisine mortelle de Tita Rosie », utilisant une appellation familiale attachante, nous embarque dans la famille de Lila à laquelle on s'identifie très rapidement.

Rupture amoureuse, retour aux sources en revenant auprès de ses proches dans sa ville natale, des marraines commères, nous sommes nombreuses et nombreux à déjà avoir connu un peu de ça ! Ce qui est appréciable avec Mia, c'est qu'on est, de par sa narration, tout de suite immergés dans un bout de sa vie, pleinement influencée par sa **culture philippine** : traditions, surnoms et titres honorifiques familiaux, quelques mots de la langue parlée Tagalog, pas de chichi, **embarquement immédiat** !

Le petit glossaire de début de livre prouve à quel point l'auteure manie des éléments de son histoire personnelle pour construire son roman, à travers notamment expressions philippines, noms de divers plats et desserts philippins qu'on découvre tout au long du roman, et rien qu'à la lecture, qu'on imagine, qu'on sent en salivant voire qu'on **déguste** !

Voici un bref résumé sans spoiler : Lila Macapagal, 25 ans, travaille dans le restaurant de sa tante Rosie dans sa ville natale Shady Palms, où elle a retrouvé son ex-petit copain Derek Winter, qui a bien changé depuis le lycée. Malgré des déboires, la vie semble plutôt calme jusqu'au jour où ce dernier décède après avoir goûté un dessert dans ce restaurant... Lila n'a pas d'autre solution que d'**élucider le meurtre** de son ex pour se disculper de toutes accusations la désignant elle ou sa famille qui représente tout pour elle.

Suspens, émotions, humour, histoires d'amour (parfois clichés mais amusantes) et de famille, nous voilà plongés dans un **monde chaleureux et excentrique** où cependant tout peut arriver, et ça ne fait que commencer ! L'originalité tient dans la **découverte naturelle de recettes de plats et desserts asiatiques**, pour la plupart philippins, qui donnent envie de mettre la main à la pâte ou dirais-je à l'ensaymada ou ginataang (je vous laisserai chercher par vous-mêmes) !

L'intrigue est tenue tout au long de l'histoire, on avance dans un rythme ni trop lent ni trop rapide, avec des anecdotes touchantes. On y découvre Nisa, son chien teckel, qu'elle nomme saucisse cocktail, ou sa meilleure amie Adeena, avec qui elle n'a pas besoin de parler pour communiquer.

C'est un roman accessible à tout âge, qui se lit facilement. **Pour les fans de cuisine, de découverte culturelle et de voyage, c'est une pépite ! C'est un billet d'avion très abordable pour une superbe pérégrination aux Philippines** (et d'autres pays comme le Mexique ou le Japon et leurs mets alléchants), qui vous renoue avec l'envie de cuisiner !

« Oh my gulay ! » (Oh mon dieu), que dire de plus que simplement : lisez-le !

Anne-Marie Nguyen